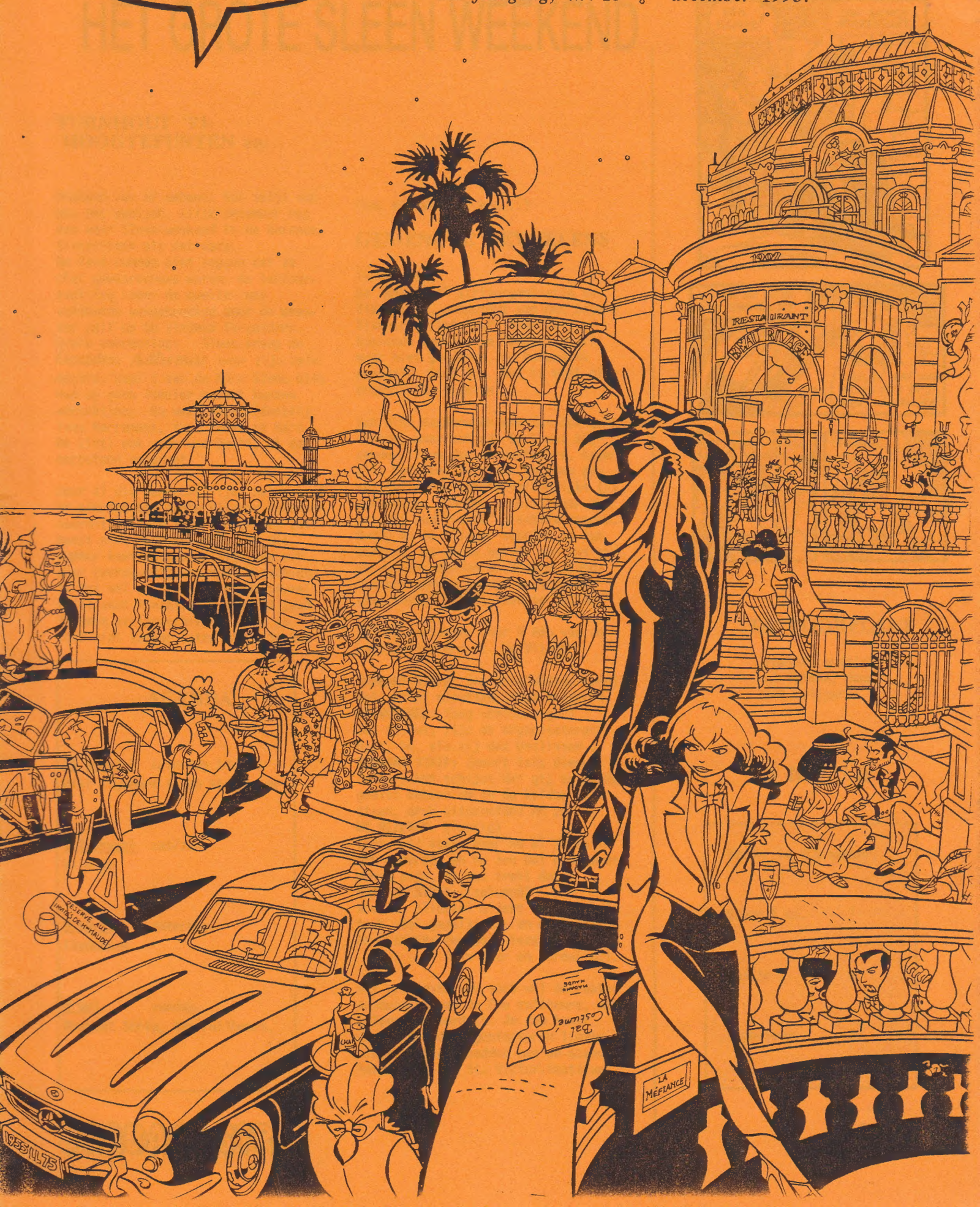
BRABANT STRIP

MAGAZINE

Gratis tijdschrift voor leden van Brabant Strip.
2de jaargang, nr. 13 . december 1993.



HET GROTE SLEEN WEEKEND

TURNHOUT '93: HOOGTEPUNTEN en...

Niemand kan er omheen: tot spijt van wie het benijdt, 11/12 december was een waar Sleen-weekend in de Warande, SinterSleen als het ware.
De fans kunnen niet zeggen dat ze niet gewaarschuwd waren: de tentoonstelling -zeer de moeite- was voldoende aangekondigd door de meester zelf op de Vlaamse TV-zenders.
Grote verrassing: Sleen kreeg de ***Gouden Adhemar*** voor zijn hele oeuvre. Deel 1 van de Marc Sleen Gids had op geen idealer moment kunnen verschijnen. Nu weet Sleen (dankzij Yves Kerremans, Yvan Thoma en Marc De Lint) ook weer waarôm hij al dat eerbetoon verdient.

Door al die aandacht lijkt het wel of er slechts één echte Vlaamse tekenaar overblijft (die ironisch genoeg zelf haast niet meer tekent). In dit nummer komt de goedgeilige man ook weer overvloedig aan bod. Misschien is het wel wat van het goede teveel (niet voor Yves&Yvan), maar 50 jaar Vlaamse stripgeschiedenis kun je toch niet zomaar laten voorbijgaan!

(het niveau zakt wat...)

GEMENGDE GEVOELENS

Turnhout:
De "grootste" striporganisatie in Vlaanderen, promotors van het betere Vlaamse striptalent, kwaliteit, boeiende tentoonstellingen, gratis maar niet goedkoop, èn bovendien populair. Geef toe, het is niet elke organisator gegeven.

Van echt ongenoegen was dan ook geen sprake, maar het was toch wel bijzonder flauw dat de ruilbeurs, tegen alle beloftes in, tòch in twee gesplitst werd: enkele belangrijke (?) personages stonden er blijkbaar op dat zij hun "vaste" plaatsje kregen. Buddy en De Vlieger stonden op hun strepen, en om de kelder dan wat op te vullen, werden er andere standhouders omheen gezet, kwestie van niet tevéél uit de toon te vallen.

Wij interviewden voor U één van de hoofdrolspelers, E. De Vlieger.

BRABANT STRIP: (op onschuldige toon)
Wel, Erik, plaatske in de kelder ?
DE VLIEGER: (nog onschuldiger)
Joa sè, wij zijn de organisatoren niet, he, als zij dat beslissen...
BRABANT STRIP: (boort iets dieper)
Jamaar, het schijnt dat gij en Buddy geëist hebben om in de kelder te staan, druk uitgeoefend en zo ?
DE VLIEGER: (lastig)
Kijk, wij staan daar nu al jaren in ons kamerke, en nu zou dat niet meer mogen zijn, op wat trekt dat ?
BRABANT STRIP: (zalvend)
Komkom, allemaal bijeen in 1 zaal is toch véél gezelliger, en eerlijker ?
DE VLIEGER: (mompelt iets in zijn snor en verdwijnt).

Het vreemdste was toch wel de zwakke aanduiding van de 2de ruilbeurs, met onleesbare bordjes. Je zou haast denken dat de organisatoren liever niets te maken hadden met de standhouders in het St. Victor-instituut.

AGENDA

15 januari zaterdag 14-18u.
Will signeert in De Stripkever.

..februari zat/zon.
Wilrijk.

5 april zaterdag.
Eindhoven.

8 mei zondag.
Brabant Strip, 4de ruilbeurs.

DE VOORPLAAT

Tropisch oudejaar met FRANKA, door Henk Kuijpers.

INHOUD

Verder in dit nummer:

Sleen & co. 7
Kuifje 8
Clubnieuws 16

Kabinet De Batselier gealarmeerd.

DE TERUGKEER VAN PAPA BEER

RAADSEL ROND PSEUDONIEM EINDELIJK ONTSLUIERD ?

Zaterdagmiddag 11 december. Ik wandel zo wat verstrooid door de mooie luchtige zaal van het St. Victor-Instituut in Turnhout.

" WIJ HEBBEN OOK ROBBEDOES, KUIFJE, BRAVO, MICKEY,...
VRAAG ERNAAR ".

Het bordje ligt zo uitnodigend op tafel dat de vraag er uitrolt voor ik het weet: "losse nummers ?".
Aan tafel zit een ontsnapte die me bekijkt alsof ik zijn laatste sigaret wil pikken. "Ei, zen da losse nummers ?"
Hij draait zich naar rechts. Ik had het kunnen weten...
Vier meter verder zit de slechte Ik van Lambik.

"Losse nummers? Pff...wie doeternaa losse nummers. Enummerie, enummer ginder, teige dachoep aa pensjoen zet eddeze nog ni kompleet. Veurige week es er nog iëne gesteurve: nog twinteg nummers moestem emme. "

Geen twijfel mogelijk. Papa B. is terug.
Menig onschuldig verzamelaar die niet gewend is zijn kaakspieren onder alle omstandigheden te bedwingen,aanhoort met open mond het succesnummer van het weekend.
De strofe kan al eens verschillen, maar het refrein wordt zondagmiddag al meegezongen door menig standhouder:

"Beste vrind, ik mok de praaize niei ! Das menieër Matla, ge moet baajum gon reklameire. Daane lot maa vaaf miljoon verdiene, das nen braave menzei ! Mersie meniër Matla !"

Standhouder Luc Liessens, die heel het weekend met zijn rug naar het fenomeen zat, zweert op het voortbestaan van zijn Hasselse stripbeurs dat hij toch zeker twee strips weten verkopen heeft.
Stoere taal verkoopt alleszins beter:
Papa Beer vertelt al maanden aan iedereen die het horen wil (aan de anderen ook) "dat hij de markt zal doen instorten in Turnhout, met topmateriaal uit de diepste diepten van zijn stocks: Beo de Verschrikkelijke,Matsuoka,...".

Het spreekt dan ook vanzelf dat alle standplaatsen lang op voorhand uitverkocht waren.

"Bel me vanavond alleszins indien de toestand escaleert", zegt Marc Van Bellingen zorgelijk.
Het wordt donker en hij heeft nog andere verplichtingen in Tremelo.
"Als de markt straks toch nog moest instorten, bel me dan desnoods uit m'n bed".
Ik knik, zwijgend.
De toekomst is niet meer wat ze geweest is.
Een crisisplan dringt zich op.

Patrick.

DE WERELD ZOALS HIJ IS.

Johan De Moor noemt een kat een kat.
In het (zoveelste) Sleen-boek dat te koop was in Turnhout, vertelt hij wat wij allang vermoedden: "...Voor hergé moest alles perfekt zijn. Het imperialisme van Hergé.
Sleen wou graag in Frankrijk uitgegeven worden. Hij vond het raar dat vader (Bob dus) daar wel in slaagde.
Het grote probleem was zogezegd de tekenkwaliteit bij Nero: de weinig verzorgde decors, het magere perspectief.

Maar hergé is God de vader niet.
Er zijn andere manieren van vertellen die even goed zijn.

Vandersteen, mijn jeugdidool, is maar enkele jaren onder de vleugels van Hergé gebleven. Ik kan het U gerust vertellen: het hing hem zijn voeten uit dat bij Hergé alles zo nauwkeurig, zo streng moest zijn...".

Volgens Hergé moesten de Vlaamse helden manieren leren, vòòr ze in Kuifje konden.
Een vloekende Lambik, dat zou zéker niet gekund hebben...

DE TOEKOMST
...is ook niet meer wat ze geweest is...
1996. DE STRIPKATALOGUS NEGENDE EDITIE VERSCHIJNT...
ALSTUBLIEFT... DE VIJF DELEN VAN DE NIEUWE MATLA...

KNIP- en PLAKWERK

Persoverzicht november-december 1993, door Frank.

Kuifje in Tibet, deel 423

Groot was de verbazing van de lustige trekkers Jef, Leo en Luc uit Turnhout toen zij in de Holiday Inn in het Tibetaanse Lhasa oog in oog stonden met een immense muurschildering van Kuifje en kapitein Haddock. Bovendien lag "Kuifje in Tibet" in het tijdschriftenrek. Uiteraard in het Engels.

Samson verstript

Na Eddy Wally, Wendy van Wanten, Urbanus, Margriet en Jacques Vermeire zijn nu ook Samson en Gert striphelden. Het eerste album "Wat is dat hier, zeg !" verscheen midden november in een oplage van 50.000 exemplaren. Jaarlijks zullen er vier albums op de markt gegooid worden die ieder vier bewerkte tv-verhaaltjes bevatten. De jonge tekenaar Wim Swerts die reeds het Samson-figuurtje in de merchandising voor zijn rekening nam, wordt bijgestaan door Jean-Pol.
Het zou ons niet verwonderen dat dè Wim ook leerling is geweest van Jean-Pol, gelet op de opvallende gelijkenis in tekenstijl.

Kama troef

Het hulpverleningscentrum AMOK (Actiegroep Maatschappelijk Onderzoek en Kritiek) vroeg 54 kunstenaars een kaart te ontwerpen. Naast "serieuze" kunstenaars als Rombouts & Droste gingen ook Kamagurka, Herr Seele en Jan Bosschaert aan de slag. De originele ontwerpen werden na een bijzonder korte tentoonstelling (10-12.12) op zondag 12 december geveild. Dat dit evenement bijzonder ongelukkig viel voor de Turnhoutbedevaartgangers hoeft geen betoog.

françois Schuiten

De nieuw geopende metrostations te Brussel -dank U wel prins Filip- zijn naar goede gewoonte versierd door Belgische kunstenaars. Ook nu mocht een striptekenaar zijn potlood en creativiteit scherpen. Onder het reeds in gebruik zijnde station Hallepoort ontwierp Schuiten beschilderde volumes die trams voorstellen.

De nieuwe strip van Schuiten en Peeters, het tiende album in de reeks "De duistere steden" werd besproken in het BRT-radioprogramma "Eenhoorn" (30.11). Schuiten en Peeters bereiden momenteel een tentoonstelling voor rond de figuur van fotograaf-uitvinder Nadar. De "interaktieve" expositie "Les métamorphoses de Nadar" zal doorgaan in LeBotanique te Brussel van 25 september tot 31 december 1994. Het is niet zo ongewoon dat deze pionier van de fotografie aldaar wordt herdacht. Hij had immers het lumineuze idee om panoramische foto's van Brussel te maken vanuit zijn ballon "Le Géant" waarmee hij op 26 september 1864 in de Kruidtuin opsteeg. Het aktieve duo Schuiten-Peeters willen ondermeer het atelier van Nadar reconstrueren en bedenken een illusionistisch panorama vanuit het oogpunt van een vliegmachine.
Het klinkt reeds veelbelovend.

Wijn en Gal-abal

Reeds drie jaar op rij brengt de Oxfam-wereldwinkel van Zaventem twee wijnflessen op de markt met wijnetiketten met bekende koppen getekend door de al even bekende kartoenist Gal. Dit jaar schenken zij een witte Chateau Demain Lundi (Marc Uytterhoeven) en een rode Cuvée Jambers P. Deze Chileense wijnen worden best rechtstreeks besteld in Zaventem en kosten 750fr. voor de twee. De vorige vier zijn eveneens nog in stock : Cuvée Majorité Nationale(Dehaene), Chateau de Rosstadt (Van Rossem en Verhofstadt) en Boudewijn - voor de gelegenheid met rouwband - en Fabiola. De wijn kwam ook ter sprake in het BRT-radioprogramma "Het aards paradijs" (4.12)."

Het Stripmuseum presenteert...

Het vervolg op de tentoonstellling "Het uitstalraam van de verbeelding"(1930-1959). Na dit overzicht van de gouden jaren van de strip staat nu de periode 1960-1993 op het programma in de nieuwe expo "Het museum van de moderne strip". Aangezien dit verhaal meer is dan de geschiedenis van de huizen Dupuis en Lombard heeft men nu geopteerd voor een thematische opstelling. Samensteller Charles Dierick licht even toe : "Vanaf 1960 begint het stripverhaal zichzelf serieus te nemen, is het volwassen aan het worden. Vanaf 1960 kunnen we het ook niet meer over enkele tientallen auteurs hebben, maar moeten we er honderden behandelen. Onmogelijk, vandaar die vijf thema's. De grote lijnen."

Herr Bommel in Kartoffelland

Deze herfst komen drie nieuwe deeltjes van Olivier B. Bommel op de markt. De eerste twee delen die in 1989 in een oplage van 2.000 exemplaren verschenen, zijn reeds lang uitverkocht. Toch bleek het niet gemakkelijk om deze gedistingeerde strip uit te geven. Vertaalster Jacqueline Crévoisier expliceert : "De ene uitgever na de andere liet het afweten, omdat ze het zo moeilijk in een of ander vakje konden onderbrengen. Als de tekeningen een wezenlijk deel zijn van het werk kon je het toch moeilijk als literatuur au sérieux nemen ; maar een tekenverhaal was het kennelijk evenmin, aangezien de tekst zo belangrijk is."
Wat meteen het gebrek aan waardering in Vlaanderen verklaart, als U begrijpt wat ik bedoel.

Mickey Mouse kan met pensioen...

maar de vrolijke muis doet het natuurlijk niet. Net 65 geworden (° 18.11.1928) vindt hij het -samen met de Company - hoog tijd om opnieuw in een lange tekenfilm te verschijnen die "Runaway Brain" zal heten en volgend jaar uitkomt.

Uitspraak van de maand:

Marec (Het Volk, 25.11):

"Mijn vrienden zijn veel grappiger."

Gal
(De Standaard Magazine, 26.11):

"Ik kom uit de prehistorie."

(vervolg)

Bekende Vlamingen strippen maar

Urbanus : "Het fenomeen vermoordt zichzelf wel"
Het scenario schrijven Willy en ik samen op drie halve dagen. Tien bladzijden per dag. We krijgen hoe langer hoe meer inspiratie. Als we nog lang leven krijgen we zeker duizend boekskes bijeen geschreven. (Beware ons daar van !)

Jacques Vermeire : "Totaal geen verstand van strips"
Ik heb eigenlijk totaal geen verstand van strips. Ik geef alleen mijn zegen voor het album in de winkel komt. Het is trouwens zijn (Geert Kinnaert) droom om een stripverhaal te maken, niet de mijne.

Margriet : "De zwakke plekken moeten eruit"
Ik vind het heel tof dat Celinetje meedoet. (Margriets dochter, niet te verwarren met haar hond!).
Voor mij stond een goed scenario op de eerste plaats. En ik ben tevreden. Natuurlijk, er zitten nog een paar zwakke plekken in maar die werken we volgende keer wel weg.

The Dinky Toys : "Wij zien er uit als stripfiguren" (en ze zingen bovendien als Jommekes)
Een strip was dè kans om onze belevenissen in een verhaal te verwerken. We hebben dan enkele tips gegeven aan de broer van de drummer, en die heeft het allemaal uitgetekend voor ons.

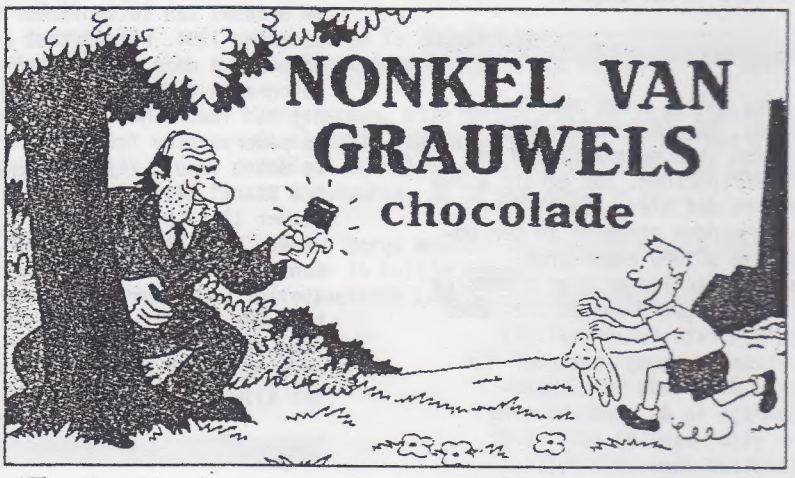
Wendy van Wanten : "Wendy moet onschuldig blijven"
Mijn zoon mag mijn stripverhaal zeker lezen, die kan daar tegen. (en tegen gestoofde rat met ketchup ook)

Van Rossem : "Dat ze hun strip maar zelf schrijven"
Zwijg me van dat stripverhaal. In de tijd leek het mee een goed idee. De strip-Van Rossem was leuker dan de echte. Bij nader inzien bleek dat echter een blunder. Het middel is zo beperkt dat je onvermijdelijk vervalt in platvloersheid.

Gert Verhulst : "Onze strip is geen commerciële stunt" (en Paola is geen koningin zeker?)
We hebben zeker niet gedacht 'laten we maar rap wat boekskes op de markt gooien nu Samson populair is'. Elke tekening is door de Samson-ploeg besproken en goedgekeurd. (maar of ze er iets van begrepen hebben, is niet officiëel bevestigd).
(naar Kristin Leroy, Het Volk).

Dominique David op de rooster

Bex (HBvL) : - Is er nu sprake van een vrouwelijke golf in stripland?
DD : - Bah. Ik vind het nogal artificieel. We hebben met elkaar niet meer contacten dan met mannelijke collega's. Er zijn overeenkomsten, maar er zijn ook verschillen. Voor mij hoeft het niet, die term. Er is één voordeel : we kunnen zo aan de man gebracht worden.
Uit het boeiende interview van Jan Bex blijkt dat Dominique David met Philippe Berthet is getrouwd. Zij raakt zijn tekenplaten niet aan en hij blijft van de hare af. Maar de afwas doen ze te samen.



Mooi ...

is zeker het tweede Sinterklaasalbum van Hugo Matthysen, "Dag Sinterklaas 2" met schitterende illustraties van Jan Bosschaert. Deze uitgave van TV1 en Dedalus werd aangevuld met een aantal zalige sinterklaasafleveringen op TV met Bart Peeters als Bart en Jan Decleir in de rol van de goede Sint. Voorlopig komt er geen vervolg op dit eindejaarssucces. Matthysen broedt namelijk op een tv-bewerking van de sprookjes van de gebroeders Grimm.

Recensies van de maand

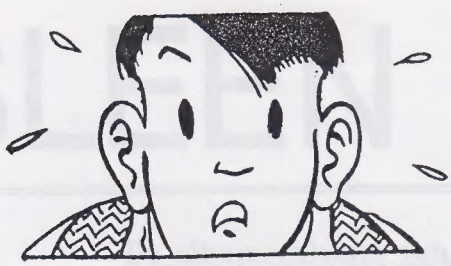
Turk en De Groot. Leonardo 21, Een meesterster : een schitterende gagstrip, onvoorstelbaar grappig getekend, gags vol met goeie situatiehumor en met heerlijk onderkoelde dialogen. (Jan Bex, HBvL)
Derib. Red Road, Business Rodeo : Hoe hou je de spanning in een dramatische vertelling als de hoofdpersonages te slim of te sterk zijn? Wat schiet er nog over? Deribs filmische pagina's die als een trein lezen. (Jan Bex, HBvL)

Valles - Van Hamme. De meesters van de gerst 2, Margrit, 1886 : Professioneel, dat is het, commercieel zeer zeker, maar stilaan slipt de ziel, de honger, de emotie weg uit zijn scenario's. Van Hamme is een schrijfmachine. (Jan Bex, HBvL)
Matena. Flynn 1, De witte dood : Een flinterdun scenario, saaie hoofdpersonages en uitvergrote tekeningen maken van Flynn een 'stripvluggertje'.
(GDW, De Morgen)
Wasterlain. Sarah Spits 7, Reis naar de maan : altijd al een beetje overdreven gedetailleerd getekend en wat wazig van verhaal, maar let op het rolletje van Dirk Frimout. (Lefêvre, HLN)

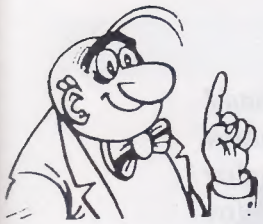
Leemans. Bakelandt 61, De wraak van de grote bende : De goeien winnen uiteraard weer en de slechten "verdwijnen", een open einde. (Arnel Lefêvre, HLN)
Berck-Cauvin. Sammy 30, Lijfwachten op hoge hakken : zwak verhaal, maar onweerstaanbaar grappig. (Arnel Lefêvre, HLN)
Pleyers-Martin. Keos 2, Cobra : Jacques Martin is met Keos toch aan zijn dieptepunt toe. Pathetisch. (Arnel Lefêvre, HLN)

Zet uw radio eens aan ...

en luister naar "Het vrije Westen" (Radio 1, 11 tot 13 u.). Zo waren daar reeds te horen : op 10.12.93, Johan De Moor, 15.12 : D. Matena. Of naar "Eenhoorn" (Radio 1, 13.30 tot 15 u.), zoals op 30.11:bespreking van het tiende album van "De duistere steden" van Schuiten en Peeters; 2.12.93 : bijdrage over het album "De bron en de sonde" van Bourgeon en Lacroix; 9.12.93 : interview met Eric Joris, winnaar van de Bronzen Adhemar. BRT-radio lijkt dus meer en meer aandacht te besteden aan de Negende Kunst. Met dank aan Patrick van Gompel en Rik Pareit voor het duchtige lobbywerk



DE STRIPKEVER



BRUULCENTER - MECHELEN

ALLE STRIPS

•

TWEEDEHANDS (IN-EN VERKOOP)

•

LUXE - EDITIES

•

STRIPFIGUURTJES

•

T-SHIRTS

•

ZEEFDRUKKEN

OPEN : MAANDAG : 13.30 U - 18.00 U

DINSDAG T.E.M. ZATERDAG : 10.00U - 18.00U

STRIPKEVER : BRUULCENTER / LEERMARKT 50 (BUS 024) - 2800 MECHELEN

TEL : 015/21 76 05

NIEUWE &
TWEEDEHANDS-
STRIPS (aan- & verkoop)
HOUTEKIET
DIESTSESTRAAT 146, LEUVEN
016/23 80 12

SLEEN & Co.

De albumreklames van Nero en Co.
Deel3

door YVES KERREMANS

Vanaf 'Het rattenkasteel' is de albumvolgorde totaal verschillend van de verhaalvolgorde in de krant. Aangezien in deze artikelenreeks gerangschikt wordt volgens de krantenversie, komen in de reklames dikwijls albums voor die nog in volgende artikels besproken worden.

V3 Het zeespook:

voorpublikatie in *De Nieuwe Gids:*
* aankondiging: wo 19.05.48
* begin: do 20.05.48
* einde: ma 06.09.48

geen album van deze versie en dus ook geen albumreklames.

V4 Het rattenkasteel:

voorpublikatie in *De Nieuwe Gids:*
* aankondiging: wo 08.09.48
* begin: do 09.09.48
* einde: vr 24.12.48

albumreklame in *Het Volk:*
* zo 04.10.53

BOEKHANDEL « HET VOLK »

MARC SLEEN - NERO

ALBUMS VAN MARC SLEEN
IN VIER KLEURENOMSLAG

De Hoed van Geraard de Duivel
De Juwelen van Gaga Pan
Beo de Verschikkelijke
De Erfenis van Nero
Het Rattenkasteel

BESTELBON

Ondergetekende ... ...

... ...

wonende ... ... straat

nr ..... te ... ...

verlangt te ontvangen tegen terugbetaling
... ex. De Hoed van Geraard de Duivel 35 fr.
... ex. De Juwelen van Gaga Pan 30 fr.
... ex. Beo de Verschikkelijke 15 fr.
... ex. De Erfenis van Nero 15 fr.
... ex. Het Rattenkasteel 15 fr.

Datum Handtekening

DE WERELD VAN HET WEEKBLAD KUIFJE - DEEL 5

1954 - 1955 door WIM CLUDTS

1. STRIPVERHALEN IN WEKELIJKSE AFLEVERINGEN.

Verschenen in 1954:

-Chlorophyl tegen de zwarte ratten	door R. Macherot	5415 t/m 5446.
-De nieuwe avonturen van Pom en Teddy	door F. Craenhals	5419 t/m 5525.
-De witte ruiter	door L.&F. Funcken	5422 en 5451.
-Pat Rick en Mass Tick in El Mocco de wrede	door Tibet	5426 t/m 5541.
-Dan Cooper: de blauwe driehoek	door A. Weinberg	5446 t/m 5541.
-Chlorophyl en de samenzweerders	door R. Macherot	5447 t/m 5541.
-KUIFJE: De zaak Zonnebloem	door Hergé	5451 t/m 5608.
-De witte ruiter - deel 3 -	door L.&F. Funcken	5452 t/m 5532.

Verschenen in 1955:

-De gezanten van Mars	door Vandersteen	5505 t/m 5614.
-De onbekende van de ronde van Frankrijk	door J. Graton	5526 t/m 5541.
-De witte ruiter - deel 4 -	door L.&F. Funcken	5533 t/m 5612.
-Chlorophyl: Geen salami voor Philomeen	door R. Macherot	5542 t/m 5628.
-Alex: De tiara van Oribal	door J. Martin	5542 t/m 5651.
-Dan Cooper: De meester van de zon	door A. Weinberg	5542 t/m 5643.
-Chick Bill: De vier woestijnratten	door Tibet	5542 t/m 5633.
-Pom en Teddy: De zwarte talisman	door F. Craenhals	5542 t/m 5632.
-Het raadsel van Atlantis	door E.P. Jacobs	5542 t/m 5651.

2. RECLAMESTRIPS

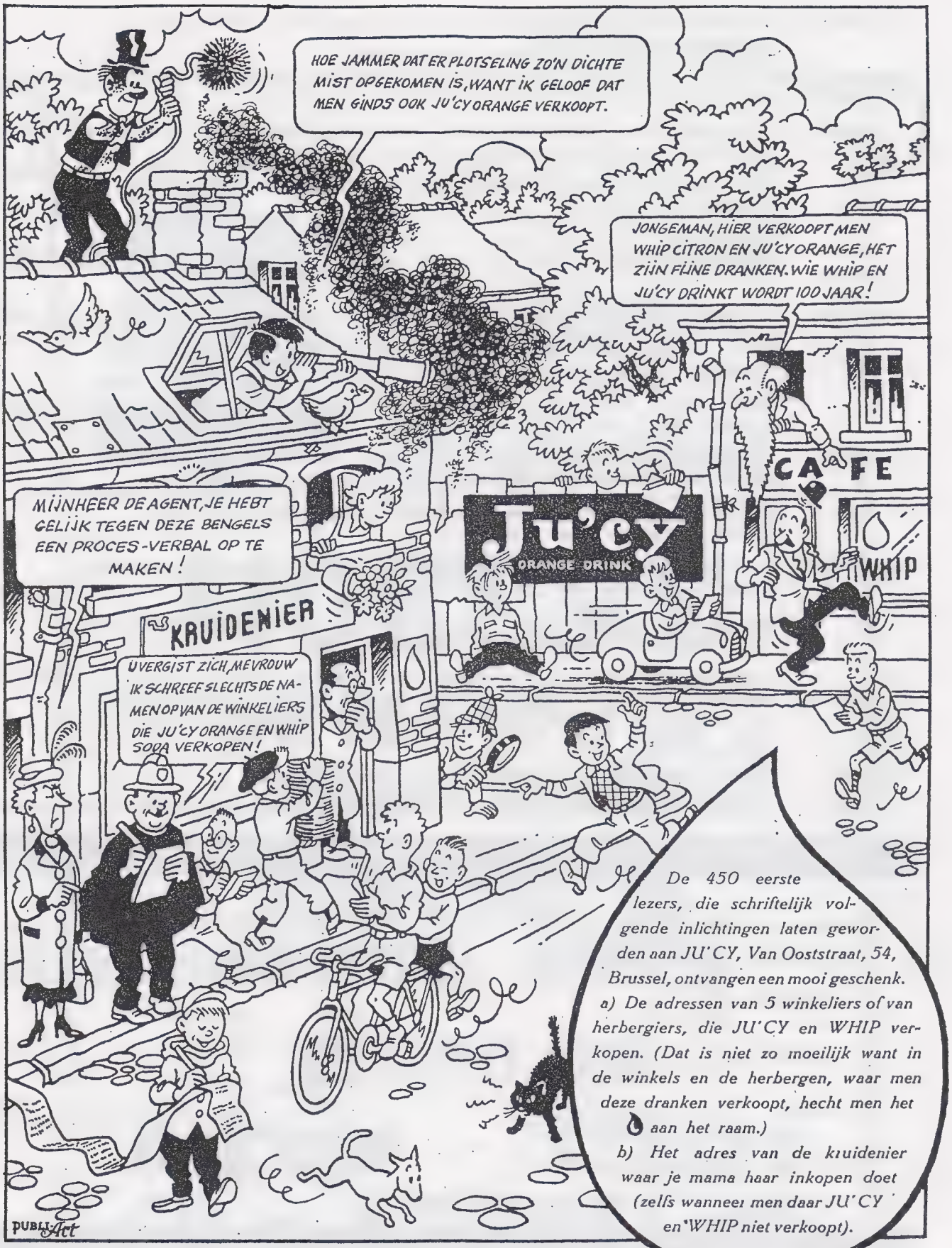
(de reclamestrips van '53 waren nog niet opgenomen).

-Victoria:	De heldhaftige karavaan		5306 t/m 5324.
-Grenadier Victoria vertelt...			5344 t/m 5430.
			5448 t/m 5517.
-Uurwerken Tissof:	* Zigoto is verdwenen	, door Tibet	5307 t/m 5312.
	* De hertenpatrouille	, door Tibet	
	...knapt het op		5319 t/m 5326.
	...bij het kampvuur		5341 t/m 5346.
-Kuifje's uurwerken presenteert:	De vrolijke valschermspringers	, door Tibet	5409 t/m 5414.
-De Helva uurwerken vertellen je:			5418 t/m 5423.
			en 5440 t/m 5446.
			en 5530 t/m 5535.
-Ajax presenteert:	De fietsendief	, door Tibet	5420 t/m 5425.
-Huret vertelt:	De geheimzinnige fietser		5542 t/m 5551.
-Fyffes:	Geschiedenis van de banaan		5550 t/m 56..
-De avonturen van Polochon,	de modelkampeerder	, door F. Craenhals	5518 t/m 5529.

3. GAGS

-Meester Mus	, door Bob de Moor	5415 en 5451.
-De fanfare st. Cecilia	, door Bob de Moor	5514.
-'t Prinske	, door Vandersteen	5341 t/m 5452.
		en 5501 t/m 5552.
-Ton en Tinneke	, door A. Franquin	5542 t/m 5552.

Bijvoegsel aan « Kuifje » No 46, van 16 november 1955.


HOE JAMMER DAT ER PLOTSELING ZO'N DICHTE MIST OPGEKOMEN IS, WANT IK GELOOF DAT MEN GINDS OOK JU'CY ORANGE VERKOOPT.
JONGEMAN, HIER VERKOOPT MEN WHIP CITRON EN JU'CY ORANGE, HET ZIJN FIJNE DRANKEN. WIE WHIP EN JU'CY DRINKT WORDT 100 JAAR!
MIJNHEER DE AGENT, JE HEBT GELIJK TEGEN DEZE BENGELS EEN PROCES-VERBAL OP TE MAKEN!
Ju'cy
ORANGE-DRINK
CAFE
WHIP
KRUIDENIER
U VERGIST ZICH, MEVROUW IK SCHREEF SLECHTS DE NAMEN OP VAN DE WINKELIERS DIE JU'CY ORANGE EN WHIP SODA VERKOPEN!
PUBLI-Art

De 450 eerste lezers, die schriftelijk volgende inlichtingen laten geworden aan JU'CY, Van Ooststraat, 54, Brussel, ontvangen een mooi geschenk.

a) De adressen van 5 winkeliers of van herbergiers, die JU'CY en WHIP verkopen. (Dat is niet zo moeilijk want in de winkels en de herbergen, waar men deze dranken verkoopt, hecht men het aan het raam.)

b) Het adres van de kruidenier waar je mama haar inkopen doet (zelfs wanneer men daar JU'CY en WHIP niet verkoopt).

4. KORTE VERHALEN

-F. CRAENHALS: Heidi (5407), Jodi en het hertenjong (5414), David Copperfield (5422), Het konvooi voor Prescott-City (5430), De kidnappers (5444), Ten westen van Zanzibar (5445). Fort Bravo (5501), Het kind van de prairie (5528), Buffalo-Bill tegen Yellow-Hand (5529). Die oude trouwe Diogenus (5534), De jacht (5539).

-A. WEINBERG: De paradijsvogel (5410), Magellaan (5413), Bij de genade van de keizer (5415), Het gouden afgodsbeeld (5441). De redding van padre Miguel (5515), Lindbergh (5542).

-J. LAUDY: Wilhelm Tell (5411).

-F. FUNCKEN: De overwinnaar van de dood (5402), Ridder zonder vaar noch vrees (5404), Francis Drake, de arend der zeeën (5408), De goudkoorts (5412), Cyrano de Bergerac (5417), Muiterij op de "Bounty" (5425), Katsji (5431), De laatste der Mohikanen (5432), Robin Hood (5436), Richard Leeuwenhart (5442), Kerstfeest te Holdenberg (5451), Abraham Lincoln (5452). De jacht op het everzwijn (5502), De roep van de woestijn (5505), Blondin (5509), Jan Bart (5511), De broeders van de kust (5516), Het paleis onder de heuvel (5520), De groene hel (5522), De dolle tocht (5535), Spartacus (5538), Homerus had toch gelijk (5541), De strijd tegen de horden van Attila (5547), De U.S.S. Musk is in nood! (5550).

-J. GRATON: De fatale bocht (5401), De woestijnratten (5420), Papa Grumbo had gelijk! (5423), Bleriot (5427), De gele trui is verdwenen (5429), De postkoets van Faverstone (5434), Helene Boucher (5435), Vooruit Isabella! (5438), Nuvolari (5440), Oliver Cromwell (5446), Houdini (5448), Afrekening te Silver City (5449), Twee wegduivels en een reporter (5450). Het zwarte schild (5504), Duel in de maneschijn (5506), De jeugd van Edison (5507), Sherlock Holmes (5512), Jack London (5515), Grock (5518), Terry wordt kampioen (5521), Mermoz bereikt zijn doel (5527), Ascari (5532), De vader van de helicopter (5548), Harlem Globetrotters (5543).

-R. REDING: Pasteur (5403), Musi-Masonto (5409), "L'abbé Pierre" (5416), Jeanne d'Arc (5419). Een moedige toreador (5428), Kan Kantye (5433), De eenzame tocht (5439). De man die de nacht overwon (5517), De sprinkhaan (5519), De odyssee van de "Sunning" (5525), Hij rekent buiten de waard! (5530), De waaghals (5533), Louis Breguet (5537), De uitvinders van de cinema (5545).

-BOB DE MOOR: De vliegende klok (5415), Het beleg van Ravenburg (5421), De lopende duikboot (5424). De laatste voetganger (5531), De dolle tocht (5546).

-TIBET: Dokter Finet is verdwenen (5415), Familie Pimpernolle (5418), Onverwacht bezoek (5426). Rik Ringers leidt de dans (5513).

-REF: Levende torpedo's (5508), De strijd tegen de vliegende bommen (5510), De koning van de vallei (5536).
-R. FOLLET: Halma City in rep en roer (5406), De strijd van Rocky Bill tegen de gangsters (5443).
-JOKE: De ridder met de valk (5540), Roeland (5544), Het kerstfeest van dokter Fletcher (5551).
-ROCHELLE: Mermoz (5405).
-GREG: Devil de wolfshond (5447).
-DELCROIX: Een taaie zeerob (5523).
-PANIS: Kommandant Madeleine (5524).
-onbekend: De wraak van de neushoorn (5503), Goud in de woestijn (5526), Nungesser (5549), De walsenkoning (5552).

5. VOORPLATEN

- HERGÉ: 1954: 8,50

- A. WEINBERG: 1954: 10,13,41,46

- BOB DE MOOR: 1954: 21,24
  1955: 31,46

- F. CRAENHALS: 1954: 7,14,22,30,44,45
  1955: 1,28,29,34,39

- R. REDING: 1954: 3,9,16,19,28,33,39
  1955: 17,19,25,30,33,37,45

- REF: 1954: 6,43
  1954: 8,10,36

- J. LAUDY: 1954: 11

- F. FUNCKEN: 1954: 2,4,12,17,25,31,32,36,42,52
  1955: 2,5,9,11,16,20,22,35,38,41,47,50

- TIBET: 1954: 18,26
  1955: 13

- MACHEROT: 1955: 14

- TED LA ROCHE: 1954: 5

- J. GRATON: 1954: 1,20,23,27,29,34,35,38,40,48,49
  1955: 4,6,7,12,15,18,21,27,32,43,48.

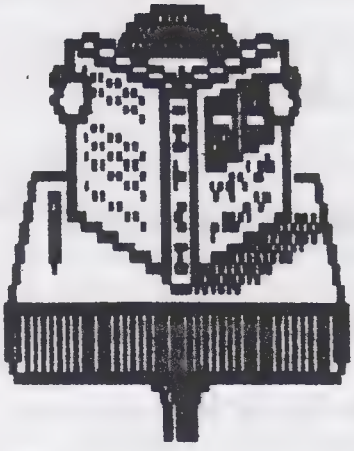
- JOKE: 1955: 40,44

- DELCROIX: 1955: 23

- PANIS: 1955: 24

6. GEÏLLUSTREERDE ROMANS

-De nieuwe avonturen van Robinson Crusoë	A. Weinberg	5415 t/m 5427.
-Franken tegen Romeinen	Funcken	5428 t/m 5438.
-De val van een keizerrijk	Funcken	5439 t/m 5446.
-De avonturen van de bultenaar	Funcken	5447 t/m 5506.
-De graaf van Monte-Christo	Funcken	5507 t/m 5530.
-De zwarte tulp	Funcken	5531 t/m 5541.
-De 3 musketiers	Funcken	5542 t/m 5621.
-De geschiedenis van de wereld	Funcken	5542 t/m 5552.



INKOOP

VERKOOP

STRIPANTIQUARIAAT

WOEFKE

OPEN VAN 9 TOT 18 UUR
DONDERDAG GESLOTEN

ANTWERPSESTRAAT 185
2640 MORTSEL ANTWERPEN

TEL.03/449.15.60

BOEKEN - STRIPS
CD - VIDEOFILMS

BRABANT STRIP

MAGAZINE

1993

REDACTEURS GEVRAAGD

Schrijf ook eens iets: een artikel, een bespreking, uw eigen goesting, een advertentie, om 't even.
Nieuwtjes, zoekertjes, aanbiedingen, kunnen ook telefonisch doorgegeven worden natuurlijk.

Brabant Strip Magazine Eindredactie: Patrick Vranken 052/30.50.40

ADVERTENTIES voor winkels

Er zijn nog énkele plaatsen vrij

BRABANT STRIP :
Voorzitter: Marc van Bellingen 016/53.54.37
Sekretaris: Patrick Vranken 052/30.50.40
Penningmeester: JP Hendrickx 016/23.65.97

STRIPWINKEL

GOBELIJN

MECHELSESTRAAT 35
LEUVEN

016 / 23.55.86

(vervolg van pagina 10).

7. LOSSE OF VASTE BIJLAGEN

Reklamefolders voor Kuifje-wedstrijden of gewoon voor adverteerders.

1954:
5408: Grote Kuifjes prijsvraag 1954.
5413: Grote Kuifjes prijsvraag 1954 / Sabena.
5417: Bestelbon voor chromo's e.d./ Helva Kuifje's uurwerken.
5420: Pilsberg / Brouwerijen VandenHeuvel.
5437: Fleischmann.
5442: Craft Master, Ferber, Scientific Magazine / VDO prijsvraag, Märklin, Trix, Fleischmann / VDO.
5445: Grote wedstrijd Stopcolor / Jacques Obra & Compagnie.
Etablissementen DGH / Cinette, Albumlijst Suske en Wiske.
5446: Craft Master, Lombard, Scientific Magazine / De Kuifje's winkel.
5447: Hohner, Copac / Cinette, Governor, Ajax.
5448: Stopcolor kartonnen 'projektortje' (Le Royal Belge).
5450: Scientific Magazine, Hohner / Ferber, Parker, Cinette.
5451: Kuifjes' prijsvraag 1955 / deelnemingsbon.

1955:
5502: Kuifjes chromo's (Vliegtuigen reeks 1, nr. 3).
5506: Grote Kuifje's prijsvraag 1955 / Men moest er maar aan denken
(strip door Tibet, voor brouwerij VandenHeuvel).
5508: Chromo uit De Sprookjes van Perrault (nr.180).
5511: Chromo uit De Sprookjes van Perrault (nr.180).
5512: Ferber Revell / Helva, Cinette, Kuifjes winkel, A tout coeur / Grand Concours (in het Frans).
5513: Snolleke en Polochon (strip door Tibet,voor Governor) / Helva, Ajax, Craft Master.
5514: Albert en zijn hond / Ajax, Cinette, Michelin, Helva, Scientific Magazine
VDO, SYndex, Hohner.
5517: Biller / VDO, Hohner, Swana (Kuifjes' blazer).
5520: Governor / VDO, Kuifjes' winkel, Hohner.
5523: Sabena, Kuifje's winkel, Ajax / Governor, VDO, Distler Porsche.
5525: Standaard boekhandel, Ajax, VDO / Zij verveelden zich... (door Henri Ghion, voor Governor).
5527: Ajax / Lijst Lombard Collectie.
5528: Sabena / Henri Stouffs (Hobby Centre).
5535: L'Innivation.
5541: Huret, Mutra.
5542: Jucy's en Whip's frisdranken (strip door Tibet) / bestelbon chromo's e.d.
Steeds meer Kuifje geschenken / bestelbon chromo's e.d.
5546: Grote prijsvraag van het Super-Kuifje (Jucy's en Whip), tekening door Bob De Moor (zie pagina 9).
'Deze geschenken...' Kuifjes' bon / geschenkenlijst. 'Onze/Nos albums' / afbeelding 4 chromoalbums.
5550: Bank van Brussel (kosteloze uitdeling van miniaturrauto's).

8. ADVERTENTIES VOOR CURIOSA

1954:
5401: Prentkaarten Perrault sprookjes.
5402: Poppenparade met Suske en Wiske. / Chromo's voor de automobiel.
5416: Vliegtuigen: oorlog 1939-1945.
5438: Tijl Uilenspiegel, 59fr.
5440: Kuifje's puzzle, in ruil voor 500 Kuifje's punten.
5451: Kuifje's kalender 1955.

1955:
5509: Kuifje's chromo's, in ruil voor 100 punten, reeks nr.3 van 'De geschiedenis van de zeevaart'.
5513: In ruil voor 100 punten, reeks nr.4, de zeevaart;
Albums ZIEN EN WETEN: Vliegtuigen 1&2, Automobiel, Zeevaart... 50fr., of luxeuitgave 60fr.
5514: LUXE-UITGAVEN: Het geheim van de Zwaardivs, deel 1, 69fr., deel 2, 79fr.
Het mysterie van de grote pyramide, deel1, 69fr., Het sein staat op rood, 69fr.
KEURIGE UITGAVEN: De fantastische avonturen van Corentin, 69fr., De nieuwe avonturen ...59fr.
Chick Bill tegen de onzichtbare, 49fr., De kat zit in de zak, 49fr.
5515: In ruil voor 200 punten "De meesterwerken van de schilderkunst".
5521: Nieuwe herdrukken van Kuifje's albums "De kristallen bollen" en "De Zonnetempel", 65fr.
5538: Het geheim van de Grote Pyramide, deel 2, 69fr.
5539: Het eigenaardige geval van Mr. Van Meylbeke, 29fr.
5545: Suske en Wiske: De schat van Beersel, 55fr.
5548: Het gele teken, 69fr.

DE VERHALEN VAN OOM WILLEM

Een strip in de kijker

Bij uitgeverij Oranje verscheen een voor mij toch wel verrassende strip, namelijk 'Santa Claus', ofwel de legende van de kerstman, naar de roman van L. Frank Baum. Natuurlijk, ik zie jullie allemaal al wel grijnzen om mijn voorgewende kindsheid, maar laat me even de strip voorstellen. De oorspronkelijke roman ken ik niet, dus nergens is er een vooroordeel of de strip goed of slecht is.
Arke de reusachtige meesterboswachter brengt een stervende kerstman bij zijn meester, de koning der Gnomen. Hier doet hij het verhaal over de vondeling, het sterfelijke mensenkind. Een mensenkind dat tegen alle wetten in toch het nimfenrijk betreedt. Na jaren van voorspoed en geluk keert Klaas terug naar de mensenwereld, zelfs al weet hij dat deze wereld bar, kil, grauw en troosteloos is. Als dank voor de genoten gastvrijheid knutselt hij allerlei poppetjes en diertjes voor zijn vrienden in de elfenwereld. Doch het lot beslist er anders over. Een jongetje, verdwaald in de sneeuw, wordt gevonden door Klaas en is verrukt over al dit mooie speelgoed. Klaas brengt de jongen terug naar de zijnen, plus speelgoed voor het ganse dorp, en de belofte dat hij ieder jaar weerkomt. Zo begint langzamerhand de massaproductie van speelgoed samen met zijn vrienden uit het woud. Ze werken dag en nacht. Doch jaren verglijden en Klaas merkt dat zijn einde in zicht komt, en zo komen we weer terecht bij het begin van het verhaal. Het einde is ons welbekend, want Sant Claus haalt nog ieder jaar zijn slee van stal.
Dit album is in een hardcover uitvoering, bevat 88 pagina's, prijs 995fr.
Laat de prijs geen bezwaar zijn, hiervoor krijg je een album dat uitblinkt door mooie tekeningen en prachtige kleuren. Dit alles vormt samen een sprookjesachtige feeërieke wereld vol licht en kleur. Ik heb in elk geval genoten van dit verhaal dat helemaal niet tranerig of kinderachtig overkomt. Ik nodig je uit om een kerstman te ontdekken zoals je er nog nooit één ontmoette.
Veel leesplezier.

DE REDACTIE WENST ALLE LEZERS PRETTIGE EINDE-JAARSFEESTEN TOE.

Voor wie graag Bob Mau zijn beste wensen overmaakt:
BOB en SIMONNE MAU
(of: De Heer en Mevrouw Mau).
Augustijnslei 62
2830 BRASSCHAAT.

ARNO, door Juillard & Martin, uitgeverij Glenat.
Juli 1797. Bonaparte, die nog een vurig eerzuchtig generaal is, trekt Venetië binnen.
Zo begint het eerste deel van de serie Arno, opgestart door Glenat in 1985, de nederlandstalige uitvoering dan wel, de franstalige is van 1983. Getekend door Juillard, die eveneens voor Glenat ROODMASKER en 'De zeven levens van de Sperwer' tot leven bracht. Hij mag hiervoor gerust de grootmeester van de historische strip genoemd worden. De teksten en scenario's worden opgesteld door Jacques Martin, bekend van Alex en Lefranc, beiden verschenen bij Casterman.
Maar nu terug naar Arno. Arno is een jonge musicus van Venetiaanse afkomst. Tijdens de intrede van Napoleon in Venetië wordt deze ontroerd door Arno's muziek. Napoleon nodigt onze vriend uit om zijn muziek bij hem thuis te spelen. Tijdens de uitvoering wordt een aanslag gepleegd op Napoleon, door een groep samenzweerders, De Rode Schoppen genaamd. Arno wordt door onvoorziene omstandigheden de redder van Napoleon. Komplotten, vriendschap, achtervolgingen, opstand zijn de metgezellen van Arno in de schaduw van de toekomstige meester van Europa. Album één eindigt met Arno's vertrek naar Egypte.
In album twee 'Het oog van Keops', maken we het vertrek mee van de vloot op veroveringstocht naar Egypte. Ook hier dreigt gevaar van de Rode Schoppen, doch nu komen er nog andere gevaren om het hoekje kijken, namelijk woeste Mammelukken en Nelson's vloot. In Egypte ontmoet Arno Djeila, een bedoeïnse schone die hem beschermt en steunt met haar stam. Een nieuwe liefde ontluikt doch beiden zullen niet lang genieten van het minnespel. Bij een aanslag gepleegd door Lord Douglas Month vindt Djeila de dood. Arno zweert wraak te nemen op deze Engelsman.
In de Franse taal verscheen deel drie in 1987, maar voor Vlaanderen en Nederland blijft Arno's wraak even in het diepvriesvak liggen, 5 jaar namelijk! Ja, U leest het goed: 5 jaar. Een mens zou voor minder zijn wraak vergeten, doch niet onze vriend Arno. In deel drie reist Arno van Egypte naar het Engelse platteland om daar wraak te nemen op Douglas Month. Maar alles loopt enigszins anders af dan verwacht. De Lord legt wel het loodje, maar door wie en hoe leest U zelf maar eens. Even nog de drie titels:
- 1985 - De rode schoppen.
- 1986 - Het oog van Keops.
- 1991 - De Nubische waterput.

Deze drie delen zijn niet losstaand van elkaar, doch vormen een cyclus in Arno's leven. In elk geval nog veel... juist.

WILLEM.

Omdat het toch het einde van het jaar is, gooit Willem er nog een handvol strips achteraan:

De klaagzang van de verloren gewesten, deel 1: SIOBAN door Rosinski en Dufaux, Dargaud. sk 195fr.; hk 400 ex. 2995fr.
Na Hans en Thorgal nu Sioban. Het luxe-album in zwart-wit is minder overtuigend dan de kleurversie. In de luxe zitten te veel witte vlakken, die bij de kleuruitgave mooi opgevuld worden en veel meer details tonen.

LOOPGRAVENOORLOG, door Tardi, hk 745 fr.
Tardi is weer op zijn best in deze zwart-wit uitvoering. Je houdt ervan of je haat het.

De cyclus van Cyan: DE BRON EN DE SONDE, hk 645 fr., door Bourgeon & Lacroix.
Eerste deel van een driedelige cyclus. Mooi verzorgd werk, goed ingekleurd en afgewerkt. Alleen het scenario is een beetje mager.

ECHO DER STEDEN, door Schuiten en Peeters, hk. 1150fr.
Geen echte strip in de ware zin van het woord, links tekst in Ghotische letters, rechts een mooi uitgewerkte prent.

DINOSAURUS-KOORTS: KUNSTMATIG OPGEWARMDE KOST.

Zelfs de strips onstnappen er niet aan: Storm nr. zoveel is speciaal heruitgebracht, omdat er een soort dino in voorkomt, met een hertekende voorplaat, jawel...
Bij DUPUIS zijn ze wel wat zuiniger: 'De bezoeker van de oertijd' werd gewoon voorzien van een rond stickertje op de voorkaft, met de brave dinosaurus erop, ...
En ook de goedgeilige man wordt er het slachtoffer van...

ADVERTENTIE:
- VERZAMELING TE KOOP -

Bruno Van Eeckhout verkoopt zijn verzameling strips en strip-poppetjes. Wat ? Hoofdzakelijk eerste drukken uit de jaren zeventig-tachtig-negentig, maar er zit ook antiek materiaal tussen. Alles is in vrij goede staat. Telefoon: 02/251.22.74

INGEZONDEN: **TENTOONSTELLING.**

Reeds drie albums lang houden striptekenaar Jean-François Charles en scenarist Jean Dufaux de lezer met bravoure in spanning naar de afloop van deze eerste Fox-cyclus.
Het verhaal gaat over de Amerikaan Allan Fox die na de oorlog besluit om op Franse bodem te blijven. Aanvankelijk verloopt alles vrij rustig, zelfs dringt er zich een romance op tussen Allan en Edith,het nichtje van de pensionhoudster. Maar wanneer een andere pensiongast in een vlaag van waanzin Edith een boek overhandigt en zich daarna door het hoofd schiet, gaat de zaak aan het rollen. Het boek zaait dood en verderf aan diegenen die de inhoud proberen te ontmaskeren, Edith wordt ontvoerd,waardoor Allan verplicht wordt om het mysterie op te lossen. Het spoor leidt naar Egypte waar in een fabelachtig dekor de spelers in het drama alles doen om hun lot te ontkomen.

Jean-François Charles verwierf bekendheid met zijn historisch epos 'De pioniers van de nieuwe wereld' (zes delen, Glénat).

Stripwinkel-galerij 'Het B-Gevaar' heeft alles in het werk gesteld om de sfeer van Fox te capteren en weer te geven in deze tentoonstelling. Indrukwekkende dekors (uitwerkingen van scènes uit het boek) -verstrekt door het Stripfestival van Middelkerke- originele tekeningen en schetsen, illustratiemateriaal, foto's en voorwerpen die model hebben gestaan, worden in een kompakte ruimte gepresenteerd. Een Egyptische geur waait door de Greepstraat.
Bent u gereed de Goden van het duizendjarige Egypte tegemoet te treden om de grenzeloze macht te kennen die is verbonden aan de lessen, opgetekend in het verdoemde boek? Bent u gereed?

FOX. Tentoonstelling van 19 november t.e.m 15 januari 1993. Een realisatie van Stripwinkel HET B-GEVAAR , Erik Deneyer, Greepstraat 15, 1000 Brussel. Tel-Fax 02/513.14.86. en uitgeverij Glénat Benelux n.v. Gribaumontlaan 10, 1150 Brussel.

BRABANT STRIP LATE NIGHT 7 dec

We verwelkomen een nieuw lid: Joppe Broeckhoven.

Yves Kerremans stelt de Marc Sleen Gids voor.

Het projekt werd in de jaren '80 met frisse moed en veel goede bedoelingen aangevat door Marc De Lint. De omvang van Sleen's oeuvre bleek echter te groot voor het (nochtans forse) potje goede bedoelingen.
Het prototype belandde bijgevolg na een tijdje op zolder.
Yves -die een hele voorraad potjes heeft- nam verbeten de fakkel over, en met de hulp van Yvan Thoma werd het eerste deel uiteindelijk toch gerealiseerd.

De makers nemen geen genoegen met minder dan de perfectie: ālles wat Sleen ooit getekend heeft,moet in de gids opgenomen worden. Je vindt er dan ook alle informatie die op dit ogenblik bekend is over de eerste stripreeksen zoals Neus en Neuske -die géén familie blijken te zijn-, Tom en Tony, Stropke en Flopke, Keunink en al de anderen.
Voor de illustraties werd verstandig gebruikt gemaakt van tekeningen die liefst nog nooit opnieuw gepubliceerd waren. Daarvoor alleen al is deze gids de aanschaf waard, maar vooral voor de volledigheid:
Hoeveel bladzijden telt de eerste druk van Lustige Kapoentjes nr. 3, en hoe herken je hem op zicht ? Nu het beruchte knip-en-plakwerk schering en inslag geworden is, betekent dat essentiële informatie.

Deel 2 zal helemaal over Nero gaan. Yves gaf ons een voorproefje van wat we kunnen verwachten volgend jaar rond deze tijd: niet mis!

De Marc Sleen Gids is uitgegeven als een bundel kwaliteitsfotokopieën, en is te verkrijgen bij Yves Kerremans. Prijs: 350fr.

Persoverzicht.

Frank gaf gewoontegetrouw het persoverzicht. Vanaf volgende maand werkt hij met een nieuwe formule: eerst wordt het overzicht gepubliceerd in ons tijdschrift, zodat het op de avond zelf kan aangevuld en/of besproken worden door alle leden.
Frank deelde ons ook mee dat tot zijn spijt de beschrijving van het volledige werk van RENE FOLLET niet voor 1994 zal zijn, maar eerder voor 1995.

De man heeft blijkbaar meer getekend dan iemand zich kan voorstellen. (Marc Sleen misschien ?)

VOLGENDE KEER: 4 januari 1994.

Thema.

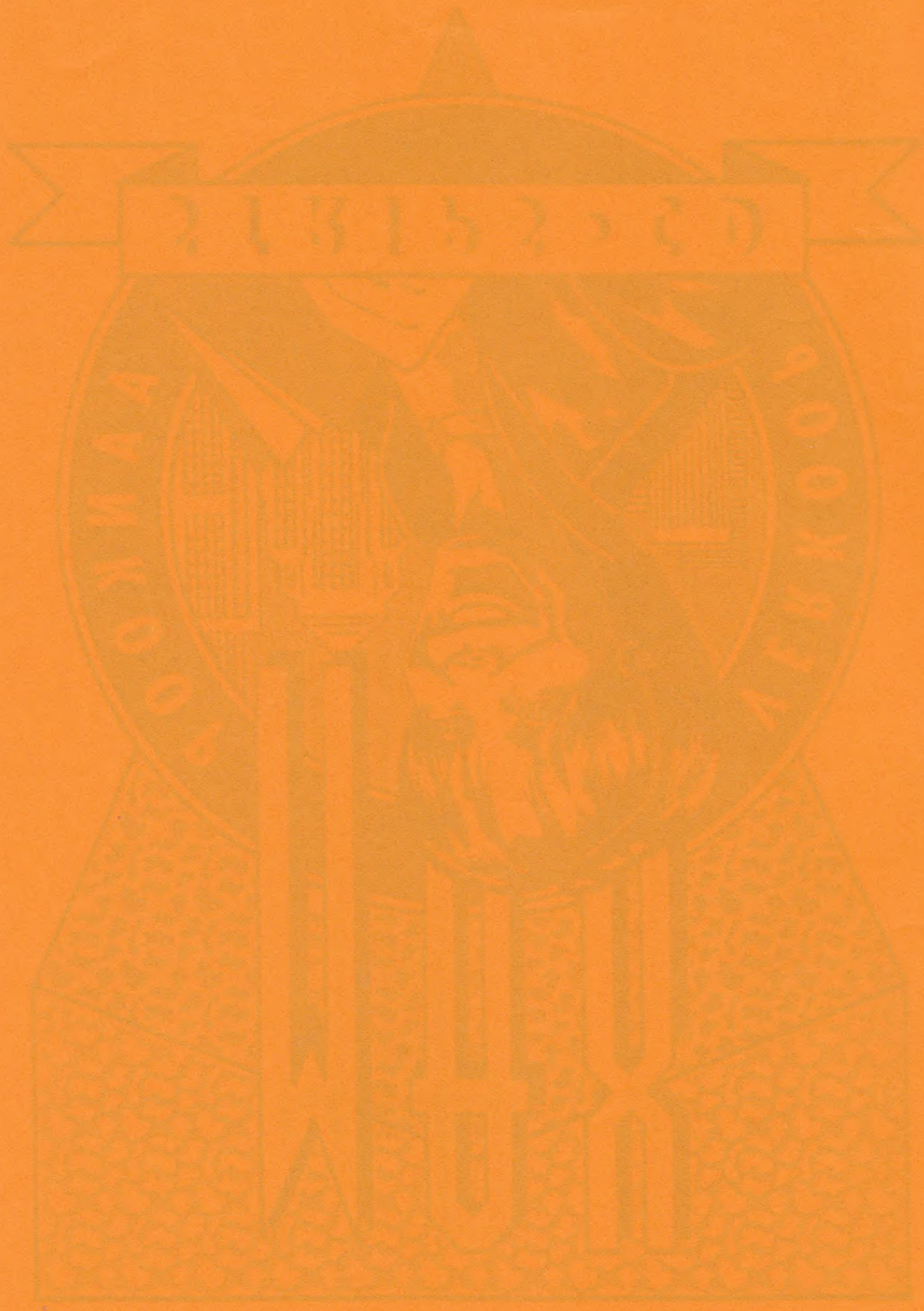
Op dinsdagavond 4/1/94 hebben we het over het weekblad SPIROU/ROBBEDOES.
Eerst wordt het ontstaan van SPIROU uit de doeken gedaan. De overgang naar ROBBEDOES, dat iets later ontstond, volgt dan automatisch.
In het eerste deel wordt dus de beginperiode belicht, vanaf de eerste, "grote" nummers uit de jaren dertig, tot het einde van de tweede wereldoorlog. Ter illustratie zullen we trachten aankondigingsnummers, reklamenummers en diverse curiosa uit deze boeiende periode te tonen. Heb je ook iets in de kast liggen ? Breng het eens mee.

Vrije ruilbeurs voor leden.

REDACTIE Frank Huygens, Willem Gay, Wim Cludts, Yves Kerremans.
Tekeningen: Rudi Duerinckx.

Eindredactie: Patrick Vranken. 052/30.50.40.
Technisch advies: Luc Vranken.

DE TOEKOMST
...is ook niet meer wat ze geweest is...
1999. DE STRIPKATALOGUS TIENDE EDITIE VERSCHIJNT...
HOE WILT U DE NIEUWE MATLA ..? DBASE 8, WP 9, EXCEL 7 OF LOTUS 456 ..?
GEEFT U MAAR GEWOON TABTEXT...



STRIPWINKEL

HEEMBEEKSESTRAAT 288 • NEDER-OVER-HEEMBEEK • TEL.: (02) 268 41 82